

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Светлолобовская средняя общеобразовательная школа № 6
имени героя России Мудрова М.И.**

Принято
Руководитель МС

 /Т.В. Котлярова/

Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

 /Т.В. Котлярова/

«01» сентября 2022г



Утверждаю
директор МБОУ
Светлолобовской СОШ № 6
И.С. Зайберт/

приказ № 295

«01» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности
«Мир визуально – пространственных искусств»
Модуль: живопись, графика, скульптура
для 5 – 9 классов**

НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Непомнящих И.А.

2023 г.

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г);
- Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 09 2021 г);
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ Светлолобовской СОШ №6.

Цели и задачи

Цель — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.

Планируемые результаты

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (5–9 классы образовательных организаций)

Личностные результаты

Рабочая программа внеурочной деятельности направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве

2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни

6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни

Метапредметные результаты

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач.

Предметные результаты

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей
- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках работы разными художественными материалами;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета: «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии.

Содержание программы учебного курса

Модуль: живопись, графика, скульптура.

5-6 класс

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотоленэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, мультимедийная выставка на сайте школы

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: художественно-творческая практика; полевая видеопрактика; творческий отчёт; коллективная работа и работа в творческих группах; проектно-съёмочная практика по созданию анимационного фильма; показ анимации в творческом блоге, группе в соцсети или на сайте школы

7-8 класс

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

Раздел «Художник и искусство театра»

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности – художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Изображение и искусство кино»

Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного фильма.

Виды деятельности — художественное творчество, познавательная, досугово-развлекательная. Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

9 класс

Вводное занятие. Синтетические искусства - пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения со словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства

Раздел «Художник и искусство театра»

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценический костюм, грим и маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа художника по его подготовке. Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности. Театральный плакат-афиша.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество.

Формы организации деятельности: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Раздел «Художественная фотография»

Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образа в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества сделанный с помощью различных компьютерных программ.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации: проектно-съёмочная и художественно-творческая практика; фотоплёнэр; фотовернисаж; фотоальбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или группе в соцсети, художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа).

Тематическое планирование

5 – 6 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1
4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1
6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фондов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
Раздел «Художественная фотография»					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектносъёмочная практика	1		1

9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д)	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона	1		1
12	«Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фото-историй	выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint	1		1
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д	1		1
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	Выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д	1		1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика	1		1
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма	1		1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая		1	1

		видеопрактика и творческий отчёт			
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеок кадров разных видеофраз; творческий отчёт		1	1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов	1		1

7 - 8 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1
4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1

6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
Раздел «Художественная фотография»					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика	1		1
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д)	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотOVERнисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона	1		1
12	Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных Фото-историй	спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т д) (выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint	1		1
13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д	1		1
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д	1		1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая	1		1

		практика			
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	язык повествования в фильме – кинокадр (кинослово, кинофраза); создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма	1		1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт		1	1
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадров разных видеофраз; творческий отчёт	1		1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов	1		1

9 класс

№	Разделы и темы	Элементы содержания	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	коллективность творчества в синтетических искусствах; темы, формы, приёмы, материалы, инструменты	1	1	
Раздел «Художник и искусство театра»					
2	Проектируем спектакль	анализ идеи, сюжета и действий выбранной пьесы- сказки; кто из героев что делает, как, зачем и где; работа в творческих группах	1		1
3	Сценография	проект оформления сцены; работа в творческих группах	1		1

4	Образ героя и сценический костюм	художественно-творческое проектирование: создание рисунков или коллажей костюмов и грима действующих лиц спектакля	1		1
5	Пластические этюды	выполнение образно-пластических импровизационных сказочных этюдов, фотографирование и придумывание названий этюдов для создания галереи образов; работа в творческих группах	1		1
6	Маленький кукольный театр	создание эскизов основных мест действия (фонов), эскизов кукол – персонажей спектакля	1		1
7	Театральный плакат-афиша	выполнение эскиза плаката афиши в технике компьютерной графики	1		1
Раздел «Художественная фотография»					
8	Предметная фотосъёмка Свет и тень	выявление формы и фактуры предмета; композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм; проектно-съёмочная практика	1		1
9	«Вода и стекло», «Игра бликов на стекле», фото серии для вернисажа	создание на фотографии наиболее интересного и выразительного образа; фотовыставка	1		1
10	«Поэзия света», фотография пейзажа (рассвет, закат, дождь, туман и т д)	влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии; эмоциональное воздействие чёрно-белой фотографии; фотовернисаж	1		1
11	Студия художественного фотопортрета	выполнение серии постановочных фотопортретов для вернисажа; передача света, позы, костюма, антуража, фона		1	1
12	Репортаж из школьной жизни», серия событийно-документальных фотоисторий (спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т д)	выполнение фотографий; создание интерактивного фотоальбома в программе PowerPoint		1	1

13	Фотоколлаж для творческой группы в соцсети или творческого блога	выполнение дизайн-проекта с фотоизображением: достопримечательности, интересные события и т д		1	1
Раздел «Изображение и искусство кино»					
14	Снимаем кино: натура и интерьер для героя», фотоколлаж	Выполнение фотоколлажа фрагментов среды для съёмок фильма, в которой будут действовать, например, Робинзон Крузо, капитан Немо, Шерлок Холмс и т д		1	1
15	Снимаем кино: место действия и костюм персонажа», коллаж	соответствие образа места действия и костюма; создать по видеоплану костюм или видеоплан костюму; художественно-творческая практика		1	1
16	Киноязык; раскадровка живописной картины	создание раскадровки картины как изобразительной записи фильма		1	1
17	«Скажи мне хоть видеослово», видеопрактика	видеослово – изображение любого объекта, который снят со штатива или в движении: выразительность видеослова и разные точки съёмки; фотокадр (стоп-кадр) или графическая раскадровка; полевая видеопрактика и творческий отчёт		1	1
18	Видеоряд на сюжет «Я слушаю музыку», «Зритель рассматривает картину художника», «Человек смотрит в окно мчащегося поезда»	видеофраза – соединение объекта и действия, смысл и выразительность видеофразы; изображение того, что человек видит, о чём думает; запись закадрового текста внутреннего монолога (человек может видеть одно, а думать о другом); монтаж из одних и тех же видеокадров разных видеофраз; творческий отчёт		1	1
19	Итоговое занятие. Подведение результатов	Подведение итогов		1	1