

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Светлолобовская средняя общеобразовательная школа № 6

Имени героя России Мудрова М.И.

РАССМОТРЕНО
руководитель МС


/Т. В. Котлярова/
Протокол № 3
от «30» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР


/Т. В. Котлярова/
Приказ № 1
от «30» августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(наименования учебного предмета)

для 4б класса

на 2023- 2024 учебный год

составитель:

учитель классов коррекций

Сухацкая Татьяна Борисовна

(ФИО учителя составителя программы)

с. Светлолобово 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023г.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2023г.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи :

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностными результатами являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

• В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

- **Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.
- **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
- **Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО

4 б класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭЦОР
		всего	Контрольные	практические		
1-2	Аппликация из обрывков цветной бумаги. Дети собирают грибы в лесу.	2				
3	Изображай с натуры и по памяти	1				
4	Что изображают художники? Как они изображают?	1				
5	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисуй похоже, как видишь (с картины)	1				
6	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый – светлый и темный.	1				
7	Наблюдай, сравнивай, потом изображай похоже. Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	1				
8	Рассматривай, изучай, любуйся! Картина «Пейзаж»!	1				
9-10	Как рисуют природу (пейзаж)	1				
11	Рассматривай предметы вокруг, любуйся! Картина « Натюрморт»	1				
12-13	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Как художник (скульптор) работает над портретом человека.	1				
14	Автопортрет	1				
15	Придумывай, изображай, радуйся. Новогодняя елка, Дед	1				

	Мороз и Снегурочка.					
16	Художники – о тех, кто защищает Родину.	1				
17	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки.	1				
18	Доброе и злое в сказке. Покажи это в рисунках.	1				
19	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников.	1				
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1				
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1				
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1				
23- 24	Узнай больше о человеке. Фигура человека в движении.	2				
25	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1				
26	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море	1				
27	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. удивительные животные жарких стран.	1				
28	Изображай удивительных животных жарких стран.	1				
29	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй, насекомых	1				

	похоже с натуры.					
30	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель	1				
31	Украшение посуды гжельской росписью	1				
32	Наблюдай, запоминай, изображай	1				
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика.	1				
34	Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Итоговый урок. Выставка работ.	1	1			